

2016

대한민국 한옥 공모전

준공 부문

공모지침서

국토교통부

Ministry of land, Infrastructure and Transport

1. 공모대상

■ 2011년 01월 01일부터 2016년 5월 2일 사이에 준공 완료된 한옥 건축물 (리모델링 포함)

※ 임시 사용 승인된 건축물은 응모불가

■ 신축, 증축, 개축, 재축, 이전, 대수선이 이루어진 건축물에 한하여 응모 가능

- ※ '신축'이란 건축물이 없는 대지[기존 건축물을 철거 또는 멸실된 대지를 포함]에 새로 건축물을 축조하는 것을 말함(건축법 시행령 제2조 제1호)
- ※ '리모델링'이란 건축물의 노후화를 억제하거나 기능 향상 등을 위하여 대수선하거나 일부 증축하는 행위를 말함(건축법 제2조 제10호)
- ※ '증축'이란 기존건축물이 있는 대지 안에서 건축물의 건축면적·연면적·층수 또는 높이를 증가시키는 것을 말함(건축법 시행령 제2조 제2호)
- ※ '개축'이란 기존건축물의 전부 또는 일부[내력벽·기둥·보·지붕틀(한옥의 경우에는 지붕틀의 범위에서 서까래는 제외한다) 중에서 세 개 이상이 포함되는 경우]를 철거하고 그 대지 안에 종전과 동일한 규모의 범위 안에서 건축물을 다시 축조하는 것을 말함(건축법 시행령 제2조 제3호)
- ※ '재축'이란 건축물이 천재지변 등의 재해에 의해 멸실되었을 때 그 대지 안에 종전과 동일한 규모의 범위 안에서 다시 축조하는 것을 말함(건축법 시행령 제2조 제4호)
- ※ '이전'이란 건축물의 주요 구조부를 해체하지 않고 동일한 대지 안의 다른 위치로 옮기는 것을 말함(건축법 시행령 제 2조 제5호)
- ※ '대수선'이란 건축물의 기둥, 보, 내력벽, 주계단 등의 구조나 외부 형태를 수선·변경하거나 증설하는 것으로서 대통령령[건축법 시행령 제 3조의3]으로 정하는 것을 말함(건축법 제2조 제9호)

2. 공모 규정

■ 공모방식 _ 공개 우수 준공건축물 공모 방식

■ 언어와 시간 _ 공모의 공식 언어는 한글로 하며, 시간은 한국시각을 기준으로 함

■ 주최 _ 국토교통부

■ 주관 _ 건축도시공간연구소 국가한옥센터

■ 후원 _ 국가건축정책위원회, 한국토지주택공사

■ 공식 홈페이지 _ 한옥공모전 홈페이지

■ 참가대상 _ 출품건축물의 건축물대장에 명시되어 있는 설계자, 건축주, 시공자 혹은 책임목수

- 한 팀은 설계자, 건축주, 시공자 혹은 책임목수 중 대표 1명을 포함한 5명 이내로 구성

※ 대표 1명당 작품 수는 2개로 제한

- 등록기간 내 팀원구성 변경 가능 등록마감 이후 변경 불가

■ 참가비 _ 무료

■ 심사위원

이름	소속	직급
이강훈	충북대학교 건축학부	교수
함성호	건축디자인실험집단 EON	대표
류성룡	계명대학교 전통건축학과	교수
조성욱	조성욱건축사사무소	대표
윤준환	월간 SPACE	작가

■ 심사방식 _ 심사는 1, 2차로 구분하여 2단계로 진행

■ 1차 심사 _ 서류 심사

2차 심사 _ 현장 실사

※ 2차 심사는 1차 심사를 통과한 작품에 한하여 진행

3. 공모 일정 및 요강

■ 공모일정

공모공지 2016년 5월 2일(월)

참가등록 2016년 7월 25일(월) 09:00 ~ 7월 29일(금) 17:00까지 등록 및 제출

및 작품접수

㉠ **제출물의 형태 _ 작품소개집** (A3 5쪽 이내 표지제외, PDF 형식)

_ **작품설명서**(1,000자 이내, hwp/doc 형식)

_ **건축물 대장**(사본 1부, JPG 형식으로 스캔)

※ 수상자는 전시회를 위한 작품패널(A0 1매) 제출

※ 해외작품 접수 시 건축물 대장에 준하는 해당국가 발행서류(설계자, 건축주, 시공자가 명시되어 있는 서류) 제출 요망

㉡ **제출 방법 _ 온라인 접수**

- 참가등록 : 참가등록은 한옥공모전 **사이트**에서 등록

- 작품접수 : 한옥공모전 공식 **이메일(hanok_compe@auri.re.kr)**로
데이터파일 접수

심사 2016년 8월 중

수상작 발표 2016년 8월 말 (추후 홈페이지 공지)

시상식 및 전시회 2016년 9월 말 (추후 홈페이지 공지)

4. 질의응답

■ 한옥공모전 사이트를 통해 질의가 가능하며 정해진 일시에 답변

※ 공모와 관련된 모든 질의사항은 공식 홈페이지의 '질의응답'을 통해 기입하도록 하고 기간 내에 제출된 질의에 대한 답변만 공식 홈페이지에 게재

■ 질의응답 일정

- 질의 기간 : (1차) 2016년 5월 16일(월) ~ 5월 27일(금)/ (2차) 7월 11일(월) ~ 7월 21일(목)

- 답변 게시 : (1차) 2016년 6월 3일(금)/ (2차) 7월 25일(월)

※ 정해진 기간 외의 질의 내용에 대해서는 답변하지 않음을 원칙으로 함

※ 담당자 연락처 게재

5. 시상 내역

■ 국토교통부 장관상(한옥대상)을 포함하여 총 3작품을 시상

- 2016 올해의 한옥대상 (1점) : 상장 및 상패, 건축물 부착용 기념동판 수여

- 2016 올해의 한옥상 (2점) : 상장 및 상패, 건축물 부착용 기념동판 수여

※ 해당 작품이 없을 시, 시상하지 않을 수 있음

※ 해외작품의 경우 별도의 심사방식으로 심사할 수 있음

6. 제출품

■ 제출품 _ 작품설명서, 작품소개집, 건축물대장 사본 (작품 패넬*)의 데이터 파일

※ 작품 패넬은 수상자에 한하여 제출함 (심사 후 개별 연락)

※ 해외작품 접수 시 건축물대장에 준하는 해당국가 발행서류(설계자, 건축주, 시공자가 명시되어 있는 서류) 제출 요망

1) 작품설명서

㉠ 작품설명서는 1,000자 이내로 작품을 설명할 수 있는 컨셉, 아이디어 도출과정, 프로그램 등을 글로 작성하여 HWP 또는 DOC형식으로 저장하여 제출

㉡ 폰트는 신명조로 하고 글자크기는 11로 하며 줄 간격은 180%로 조정

※ 작품설명서에 그림과 도면은 첨부하지 않음

※ 홈페이지의 양식파일을 다운로드 받아 사용

※ 등록번호(PIN)는 [그림6] 참고

[그림 1] 작품설명서 양식

B-○○○ _ 작품설명서_ ○○○○○ _ ○○○.(확장자)			
등록번호	(구분)	작품제목	참가자
ex)B-100_작품설명서_도시속한옥_홍길동.hwp/doc			

[그림 2] 작품설명서 파일명 예시

2) 작품소개집

- ㉠ 작품소개집은 A3 size 5쪽 이내로(표지 제외) 한옥의 전경을 포함하여 최소 3개 이상의 사진을 첨부하고, 그 외에 도면, 이미지, 설명글 등을 자유롭게 작성하여 1부를 온라인상으로 제출함
 - ㉡ 작품소개집 데이터파일은 PDF 형식
 - ㉢ 작품소개집은 세로방향을 원칙으로 함
 - ㉣ 작품소개집의 첫 페이지 표지 양식은 [그림3]과 같음
- ※ 홈페이지의 양식파일을 다운로드 받아 사용

등록번호		
작품제목		
참가대표자	이름	소속
대상자주소		
우편번호		

A3 용지
(표지)

420mm

297mm

[그림 3] 작품소개집 표지 양식

B-○○○ _작품소개집_○○○○○_○○○(확장자)			
등록번호	(구분)	작품제목	참가자
ex)B-100_작품소개집_도시속한옥_홍길동.pdf			

[그림 4] 작품소개집 파일명 예시

3) 건축물대장 사본 1부 (스캔하여 PDF 또는 JPG 형식 데이터파일로 온라인 제출)

B-○○○ _ 건축물대장 _ ○○○○○ _ ○○○.(확장자)			
등록번호	(구분)	작품제목	참가자
ex)B-100_건축물대장_도시속한옥_홍길동.pdf/jpg			

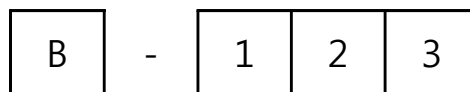
[그림 5] 건축물대장 파일명 예시

4) 작품 패널 (수상자에 한함, 전시 이전까지 제출, 정확한 제출 기한은 수상작 발표 후 공지)

- ㉠ 작품패널 제출은 수상자만 해당되며 2차 심사 후 추후 공지
- ㉡ 작품패널은 A0 (841mm X 1,188mm) 1매를 파일(PDF)로 제출해야 함
 - ※ 패널의 테두리는 하지 않음
- ㉢ 작품패널 데이터파일의 해상도는 300dpi이상으로 함

■ 등록번호(PIN) 양식

- 등록번호는 참가등록과 동시에 생성됨
- 등록번호는 알파벳 B와 임의의 3개의 아라비아 숫자로 구성
 - ※ 작품패널, 작품설명서에 모두 등록번호를 표기하고 본인의 PIN을 반드시 숙지함



[그림 6] 등록번호(PIN) 양식

■ 이메일 제목양식

- 이메일 제목에 출품 부문 명시 후, 작품 패널의 파일명과 같은 이름으로 제출
 - ※ 이메일 제목이 올바르게 작성되지 않을 시, 작품접수 누락 등의 불이익이 있을 수 있으므로 반드시 숙지함

[준공부문] B-100_시하장_송동철

[그림 7] 이메일 제목양식 예시

7. 유의사항

- 가. 모형은 전시의 사정에 따라 별도 협의함
- 나. 패널의 규격과 배치형태는 제시된 지침에 따름
- 다. 참가등록서의 내용이 허위일 경우, 공모전의 규정을 어겼을 경우 또는 다른 사람의 작품을 모방한 것으로 판단되는 경우에는 입상을 취소함
- 라. 작품의 저작권재산권은 입상자(지원자)에게 있으며 저작자는 국토교통부와 건축도시공간연구소가 동 건 저작물을 작품집, 국가한옥센터 홈페이지, CD/DVD 제작 및 기타 홍보 등을 위해 일부 가공 및 사용하는 것을 허락함
- 마. 작품집 제작 및 전시를 위해 국토교통부와 건축도시공간연구소는 입상자에게 추가 자료를 요청할 수 있음
- 바. 모든 제출물이 안전하게 접수되도록 하여야 할 책임은 지원자에게 있으며 전시를 마칠 때까지 지원 작품에 대한 보관 및 책임은 주최 측에게 있음
 - ㉠ 등록 및 작품접수 마감 시간을 지켜야 하며, 미준수로 인한 불이익에 대해서는 출품자에게 모든 책임이 있음
 - ㉡ 입상하지 않은 응모작은 공모전 종료일로부터 1주일 이내에 모두 폐기함.
- 사. 문의사항은 공식 홈페이지를 통해서만 접수 가능
 - ㉢ 공모전에 관한 모든 변경 및 추가사항들은 공모전 홈페이지 공지사항에 게시
 - ㉣ 공식 홈페이지에서 팝업창을 통해서도 공지가 게시될 수 있으니 자신의 컴퓨터에 팝업 차단이 설정되어 있지 않은지 확인 요망
 - ㉤ 시상식과 전시에 관한 구체일정과 장소는 추후 공식 홈페이지를 통해 게시
 - ㉥ 참가신청서를 등록한 공모전 참가자에 한에서만 게시판 글쓰기가 가능하며 게시판 열람은 모두 가능
 - ※ 참가 등록한 ID와 비밀번호로 로그인하여 글쓰기 메뉴 이용
- 아. 기타 정하지 않은 사항 발생 시 주최/주관 측의 결정에 따름