



**2016**

# **대한민국 한옥 공모전**

**계획 부문**

**공모지침서**

**국토교통부**

Ministry of land, Infrastructure and Transport

## 1. 주제 : “도심 속 한옥”

“근래의 경향은 일반이 개량식을 요구하는 모양입니다마는, 개량이라면 별것이 아니라 종래 협착하던 정원을 좀 더 넓게 하여 양기가 바로 투입하고 공기가 잘 유통하여 한 열 건습관계 등을 잘 조절함에 있습니다. 뿐만 아니라, 외관도 미술적인 동시에 사용상으로도 견확하고 활동에 편리하며 건축비, 유지비와 생활비 등의 절약에 유의함이 본사의 사명인가 합니다. 채래식의 행랑방, 장독대, 창고의 위치 등을 특별히 개량했고, 또 한편으로 중류 이하의 주택을 구제하기 위하여 년부, 월부의 판매 제도까지 강구하여 주택난에 대해서는 다소의 공급이 있다고 생각합니다.”

<정세권 글, 「경성편람」(1929), “건축계로 본 경성” 중>

한 세기 전 도시 한옥이 추구했던 목표는 달성되었는가? 쾌적한 환경, 저렴한 건축비, 합리적인 평면계획, 부동산 대책까지 1929년의 문제의식을 다시 음미해보자. 도심에 지어진 한옥은 근대기의 도시, 건축, 주택문제를 온몸으로 받아내며 자세를 바꾸고 생각을 돌렸다. 그러나 그것은 부질없는 신화에 매몰되거나 허황된 희망을 좇은 것이 아니고, 현실에 발을 딛고 새 시대를 개척하는 치열한 고민의 결과였다.

지금 우리는 그때처럼 다시 한 번 건축과 도시를 고민하고 미래를 준비할 수 있을까? 여전히 도심 속 한옥은 필요하고 유효한 것인가!

■ 대상 \_ 특정용도 없음.

■ 대상지 \_ 자유 (단, 실제 대지를 대상으로 할 것)

## 2. 공모 규정

- 공모방식 \_ 공개 아이디어 공모 방식
- 언어와 시간 \_ 공모의 공식 언어는 한글로 하며, 시간은 한국시각을 기준으로 함
- 주최 \_ 국토교통부
- 주관 \_ 건축도시공간연구소 국가한옥센터
- 후원 \_ 국가건축정책위원회, 한국토지주택공사
- 공식 홈페이지 \_ 한옥공모전 사이트
- 참가대상 \_ 한옥에 관심 있는 모든 사람 (내·외국인 제한 없음)
  - 1팀은 4명 이내로 구성 (개인 참여 가능)
  - 1인(팀) 당 1명의 대표를 선정하고 팀의 팀원은 다른 팀에 중복 참여 불가  
※ 대표자는 변경할 수 없으며, 대표자의 의사표시는 팀 전체의 의사 표시로 간주함
  - 등록기간 내 팀원구성 변경 가능하며 등록마감 이후 변경 불가
  - 1인(팀) 당 작품 수는 1개로 제한함
- 참가비 \_ 무료
- 심사위원

이름	소속	직급
이강훈	충북대학교 건축학부	교수
함성호	건축디자인실험집단 EON	대표
류성룡	계명대학교 전통건축학과	교수
조성욱	조성욱건축사사무소	대표
윤준환	월간 SPACE	작가

- 심사방식 \_ 심사는 1, 2차로 구분하여 2단계로 진행
- 1차 심사 \_ 서류 심사
- 2차 심사 \_ 공개 발표 및 심사
  - ※ 2차 심사는 1차 심사를 통과한 작품에 한하여 프리젠테이션을 진행
  - ※ 심사일정, 장소 및 프리젠테이션 분량, 시간 등은 한옥공모전 사이트에서 추후 별도공지

### 3. 공모 일정 및 요강

#### ■ 공모일정

공모공지	2016년 5월 2일(월)
참가등록 및 작품접수	<p>2016년 7월 25일(월) 09:00 ~ 7월 29일(금) 17:00까지 등록 및 제출</p> <p>㉠ 제출물의 형태 _ 작품패널(A1 1매, PDF 형식) _ 작품설명서(1,000자 이내)</p> <p>※ 모형제출은 2차 심사 대상자에 한함</p> <p>※ 동상 이상 수상자는 전시회를 위하여 작품패널(A0 1매)을 제출하고 일부 수정을 요구할 수 있음</p> <p>㉡ 제출 방법 _ 온라인 접수</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 참가등록 : 한옥공모전 사이트에서 등록</li><li>- 작품접수 : 한옥공모전 공식 이메일(hanok_compe@auri.re.kr)로 데이터 파일 접수</li><li>- 모형접수 : 2차 심사 장소(일시·장소는 추후 공지)로 직접 제출</li></ul>
심사	2016년 8월 중
수상작 발표	2016년 8월 말 (홈페이지 공고)
시상식 및 전시회	2015년 9월 말 (홈페이지 공고)

## 4. 질의응답

### ■ 한옥공모전 운영사이트를 통해 질의가 가능하며 정해진 일시에 답변

※ 공모와 관련된 모든 질의사항은 공식 홈페이지의 '질의응답'을 통해 기입하도록 하고 기간 내에 제출된 질의에 대한 답변만 공식 홈페이지에 게재

### ■ 질의응답 일정

- 질의 기간 : (1차) 2016년 5월 16일(월) ~ 5월 27일(금)/ (2차) 7월 11일(월) ~ 7월 21일(목)
- 답변 게시 : (1차) 2016년 6월 3일(금)/ (2차) 7월 25일(월)

※ 정해진 기간 외의 질의 내용에 대해서는 답변하지 않음을 원칙으로 함

※ 담당자 연락처 게재

## 5. 시상 내역

시 상	작품수	내 역	비 고
대상	1	상장 및 상금 1000만원	국토교통부 장관상
금상	1	상장 및 상금 500만원	한국토지주택공사 사장상
은상	2	상장 및 상금 300만원	-
동상	3	상장 및 상금 100만원	-
입선	10	상장	-
특별상	1	상장 및 상금 500만원	국가건축정책위원회 위원장상

※ 수상자에게는 1인당 작품집 1부씩 배포

## 6. 제출품

### ■ 제출품 \_ 작품패널(pdf), 작품설명서(hwp/doc), 모형\*

※ 모형은 2차 심사 대상자에 한하여 제출

#### 1) 작품패널

- ㉠ 작품패널은 A1 세로방향(가로 594mm X 세로 841mm) 1매를 PDF 파일로 제출
- ㉡ 작품패널 데이터파일의 해상도는 300dpi이상으로 함
- ㉢ 작품패널 파일명에 등록번호(PIN), 작품제목, 참가자(대표자)이름을 기재하여 제출

※ 등록번호(PIN)는 [그림5] 참고

A-○○○ _ ○○○○○ _ ○○○.(확장자)		
등록번호	작품제목	참가자
ex)A-100_도시속한옥_홍길동.pdf		

[그림 1] 작품패널 파일명 예시

## 2) 작품설명서

- ㉠ 작품설명서는 1,000자 이내로 작품을 설명할 수 있는 컨셉, 아이디어 도출과정, 프로그램 등을 글로 간략하게 작성하여 HWP 또는 DOC형식으로 저장하여 제출
- ㉡ 글꼴은 신명조로 하고 글자크기는 11로 하며 줄 간격은 180%로 조정
  - ※ 작품설명서에 그림과 도면은 첨부하지 않음
  - ※ 홈페이지의 양식파일을 다운로드 받아 사용

A-○○○ _ ○○○○○ _ ○○○.(확장자)		
등록번호	작품제목	참가자
ex)A-100_도시속한옥_홍길동.hwp/doc		

[그림 2] 작품설명서 파일명 예시

<div> <div>등록번호</div> <div>□ - □□□</div> </div> <div> <div>작품제목</div> </div> <div> <div>작품 설명</div> <div>1,000자 이내</div> </div>	297mm
210mm	

[그림 3] 작품설명서 양식

### 3) 모형 : 2차 심사 대상자

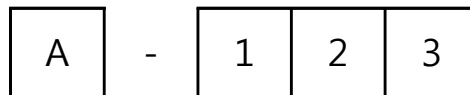
- ㉠ 전체, 부분, 컨셉, 단면 모형 등.  
단, 한옥 건축물 모형의 경우 지붕이 분리되어 안을 들여다 볼 수 있도록 함
- ㉡ 모형은 2차 심사 현장으로 직접 제출
- ㉢ 모형 외각치수는 A2 size로 하되, 장변이 정면을 한하도록 하며 높이 제한은 없음
- ㉣ 건축물 모형 이외에 프레임, 장식, 뚜껑 등은 절대 사용할 수 없음
- ㉤ 방위와 막대기형 축적(bar scale)을 우측하단에 표시하도록 함



[그림 4] 막대기형 축적(bar scale) 예시

### ■ 등록번호(PIN) 양식

- 등록번호는 참가등록과 동시에 생성됨
- 등록번호는 알파벳 A와 임의의 3개의 아라비아 숫자로 구성
- ※ 작품패널, 작품설명서에 모두 등록번호를 표기하고 본인의 PIN을 반드시 숙지함



[그림 5] 등록번호(PIN) 양식

### ■ 이메일 제목양식

- 이메일 제목에 출품 부문 명시 후, 작품패널의 파일명과 같은 이름으로 제출
- ※ 이메일 제목이 올바르게 작성되지 않을 시, 작품접수 누락 등의 불이익이 있을 수 있으므로 반드시 숙지함

[계획부문] A-100\_도시속한옥\_홍길동

[그림 6] 이메일 제목양식 예시

## 7. 유의사항

- 가. 모든 제출물은 참가신청 등록 시 부여받은 등록번호(PIN)를 기재
- 나. 패널의 규격과 배치형태는 제시된 지침에 따름
- 다. 모든 제출물이 안전하게 접수되도록 하여야 할 책임은 지원자에게 있으며 전시를 마칠 때까지 지원 작품에 대한 보관 및 책임은 주최 측에게 있음
  - ㉠ 수상작의 패널, 작품설명서, 모형은 반환하지 않음
  - ㉡ 등록 및 작품접수 마감 시간을 지켜야 하며, 미준수로 인한 불이익에 대해서는 출품자에게 모든 책임이 있음
- ※ 입상하지 않은 응모작은 공모전 종료일로부터 1주일 이내에 모두 폐기함.
- 라. 2차 공개발표 및 심사가 매우 중요하므로 추후 공지에 따라 준비
- 마. 입상/입선작으로 선정된 경우라도 다음과 같은 결격사유가 발생했을 경우, 공모전 심사위원회의 판단으로 상권이 취소되고 상금이 환수될 수 있음.
  - ㉠ 참가자가 저작권자가 아닌 경우
  - ㉡ 응모작이 다른 공모전에서 수상작으로 선정된 적이 있는 경우
  - ㉢ 다른 작품과 흡사하거나 다른 작품의 표절이라고 판단되는 경우
  - ㉣ 등록 및 작품 접수와 관련된 내용이 허위이거나 제시된 공모전 규정을 어겼을 경우
- 바. 작품의 저작권재산권은 지원자에게 있으며 입상자(저작자)는 국토교통부와 건축도시공간연구소가 동 건 저작물을 작품집, 국가한옥센터 홈페이지, CD/DVD 제작 및 기타 홍보 등을 위해 일부 가공 및 사용하는 것을 허락함
- 사. 작품집 제작 및 전시를 위해 국토교통부와 건축도시공간연구소는 입상자에게 추가 자료 및 작품의 일부 수정을 별도로 협의·요청할 수 있음
- 아. 문의사항은 공식 홈페이지를 통해서만 접수 가능
  - ㉠ 공모전에 관한 모든 변경 및 추가사항들은 공모전 홈페이지 공지사항에 게시
  - ㉡ 공식 홈페이지에서 팝업창을 통해서도 공지가 게시될 수 있으니 자신의 컴퓨터에 팝업 차단이 설정되어 있지 않은지 확인 요망
  - ㉢ 시상식과 전시에 관한 구체일정과 장소는 추후 공식 홈페이지를 통해 게시
  - ㉣ 참가신청서를 등록한 공모전 참가자에 한해서만 게시판 글쓰기가 가능하며 게시판 열람은 모두 가능
- ※ 참가 등록한 ID와 비밀번호로 로그인하여 글쓰기 메뉴 이용
- 자. 상금의 제세공과금은 수상자 본인 부담
- 차. 기타 정하지 않은 사항 발생 시 주최/주관 측의 결정에 따름